

**PRUEBAS SELECTIVAS PARA LA PROVISIÓN DE 3 PLAZAS DEL CUERPO DE ARCHIVOS, BIBLIOTECAS Y MUSEOS, GRUPO A, SUBGRUPO A1, EN TURNO DE ACCESO LIBRE Y TURNO DE PROMOCIÓN INTERNA, EN RÉGIMEN DE FUNCIONARIO/A DE CARRERA DE LA ADMINISTRACIÓN DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS (BOPA DE 26 DE MARZO DE 2025).**

**PRIMERA PRUEBA, TURNO LIBRE. ADVERTENCIAS:**

1. No abra este cuestionario hasta que se le indique.
2. Debe marcar las respuestas con una **X**. Sólo se calificarán las marcadas en la «hoja de examen».
3. Este cuestionario puede utilizarlo en su totalidad como borrador y llevarlo al finalizar el ejercicio.
4. Este cuestionario consta de 80 preguntas más 10 preguntas adicionales de reserva. Las preguntas deben ser contestadas en la «hoja de examen» entre los números 1 y 90.
5. El tiempo del que dispone para la realización de esta prueba es de **90 minutos**, contados a partir del momento en que expresamente se indique el comienzo. Transcurrido éste todas las personas dejarán inmediatamente de escribir.
6. Una vez iniciado el ejercicio no se podrá abandonar el aula hasta la finalización de la prueba. Si lo hace se le anulará el examen y se le recogerá tanto la «hoja de examen», como el cuestionario de preguntas.
7. De acuerdo con la base séptima de la convocatoria, cada pregunta contestada correctamente se valorará en positivo, la pregunta no contestada o en su caso anulada, no tendrá valoración alguna y la pregunta con contestación errónea se penalizará con la tercera parte del valor asignado a la contestación correcta.
8. Esta prueba, de carácter obligatorio y eliminatorio se calificará de 0 a 30 puntos, siendo necesario para superar el ejercicio obtener un mínimo de 15 puntos.
9. Por Acuerdo del Tribunal, de conformidad con la base séptima de la convocatoria, el número de aciertos netos (aciertos descontando errores) necesarios para superar la prueba será de 40, siempre que, al menos con dicha nota de corte superen la prueba, en el turno libre ordinario, 5 aspirantes por plaza convocada. En caso contrario, la nota de corte será reducida hasta alcanzar los 10 aprobados, siempre que dicha nota de corte no sea inferior a 32 aciertos netos (aciertos descontando errores). Todos los aspirantes con idéntica puntuación neta a aquel aprobado con la nota de corte, se considerarán igualmente aprobados, aunque se superen entonces el número de aprobados indicado anteriormente.
10. Este cuestionario consta de 15 páginas (incluida esta carátula). A continuación, compruebe que el mismo está completo, levantando **únicamente** la esquina inferior derecha de su cuadernillo.
11. Si una vez iniciado el ejercicio, observa alguna anomalía en la impresión del cuestionario, solicite su sustitución.
12. La plantilla de respuestas correctas se hará pública a partir del día 27 de marzo de 2026. Dicha plantilla tendrá carácter provisional, elevándose a definitiva tras el estudio de las alegaciones que pudieran haberse formulado. La plantilla definitiva, junto con la calificación del ejercicio, se harán públicas a partir del día 17 de abril de 2026. La fecha previsible de celebración de la 2ª prueba es el día 22 de abril de 2026, a las 15.00 horas en las dependencias del IAAP, que deberá ser confirmada en el anuncio de publicación de las calificaciones de la primera prueba.

Lugares de publicación de los anuncios del Tribunal calificador: **tablones de anuncios** del IAAP, Avda. Julián Clavería, Nº 11, Oviedo y del Servicio de Atención Ciudadana, Edificio EASMU, C/ Antonio Suárez Gutiérrez, 2 y, con carácter **informativo**, en la página web del IAAP (<https://iaap.asturias.es/>).

**Teléfono** del Servicio de Atención Ciudadana: 012 si llama desde Asturias (985 27 91 00 para llamadas realizadas desde fuera del Principado de Asturias).

Enlaces e información en el apartado **noticias** de la web <https://iaap.asturias.es/noticias> y desde **Twitter** en [@iaap.asturias.es](https://twitter.com/iaap.asturias.es)

**1. ¿En qué caso pueden los extranjeros gozar del derecho de sufragio en España?**

- a) Cuando, atendiendo a criterios de reciprocidad, pueda establecerse por tratado o ley para el derecho de sufragio activo o pasivo en las elecciones municipales.
- b) Cuando, atendiendo a criterios de reciprocidad, pueda establecerse por tratado o ley para el derecho de sufragio activo o pasivo en las elecciones generales.
- c) Cuando, atendiendo a criterios de reciprocidad, pueda establecerse por tratado o ley para el derecho de sufragio activo o pasivo en las elecciones generales o autonómicas.
- d) Cuando, atendiendo a criterios de reciprocidad, pueda establecerse por tratado o ley para el derecho de sufragio activo o pasivo en cualesquiera elecciones.

**2. Según el Estatuto de Autonomía del Principado de Asturias, en el Principado de Asturias, ¿cuál es la denominación tradicional que recibirán los municipios?**

- a) Parroquias rurales.
- b) Comarcas.
- c) Concejos.
- d) Ayuntamientos.

**3. Según el Estatuto de Autonomía del Principado de Asturias, los órganos institucionales del Principado de Asturias son:**

- a) La Junta General, el Delegado del Gobierno y el Presidente
- b) La Junta General, el Consejo de Gobierno y el Presidente.
- c) La Junta General, el Delegado del Gobierno y los Ayuntamientos asturianos.
- d) El Parlamento Regional, el Delegado del Gobierno y el Presidente del Principado de Asturias.

**4. El Presidente del Consejo de Gobierno podrá nombrar un Vicepresidente de entre:**

- a) Los consejeros que reúnan, a su vez, la condición de Diputados de la Junta General.
- b) Los consejeros que reúnan, a su vez, la condición de Diputados de las Cortes Generales.
- c) Los consejeros que reúnan, a su vez, la condición de Diputados del Congreso de los Diputados.
- d) Los consejeros.

**5. Corresponde al Consejo de Gobierno del Principado de Asturias:**

- a) Dictar decretos-ley, previa delegación expresa de la Junta General del Principado de Asturias.
- b) Ostentar la alta representación de la Comunidad Autónoma en relación con las demás Instituciones del Estado.
- c) Determinar las directrices de la acción política regional.
- d) Convocar a la Junta electa para la celebración de la sesión constitutiva.

**6. Será atribución de los consejeros de la Administración del Principado de Asturias:**

- a) Ejercer la superior inspección respecto a la Administración Institucional adscrita a la consejería.
- b) Formular el proyecto de presupuesto de su consejería.
- c) Aprobar los Planes de Inversión de la Comunidad Autónoma en el ámbito de su consejería.
- d) Solicitar la reunión en sesión extraordinaria de la Junta General del Principado.

**7. En función de su duración, el contrato de trabajo del personal laboral al servicio de las Administraciones Públicas podrá ser:**

- a) Fijo, por tiempo indefinido o eventual.
- b) Fijo, por tiempo indefinido o temporal.
- c) Fijo, por tiempo definido o temporal.
- d) Fijo, por tiempo indefinido o urgente.

**8. Con carácter ordinario, los órganos centrales de la Administración del Principado de Asturias se estructurarán orgánicamente en:**

- a) Servicios, secciones y negociados.
- b) Áreas, secciones y negociados.
- c) Subdirecciones, servicios y secciones.
- d) Subdirecciones, secciones y negociados.

**9. Los órganos centrales de las consejerías de la Administración del Principado de Asturias son:**

- a) La Secretaría General Técnica, las direcciones generales y los servicios.
- b) La Secretaría General Técnica, las direcciones generales y la Intervención General.
- c) La Secretaría General Técnica, las direcciones generales y las agencias.
- d) Las direcciones generales y los servicios.

**10. En cuanto al cómputo de plazos en el procedimiento administrativo, ¿cuál de las siguientes afirmaciones es correcta?**

- a) Salvo que por Ley o en el Derecho de la Unión Europea se disponga otro cómputo, cuando los plazos se señalen por horas se entiende que éstas son hábiles.
- b) Salvo que por Ley o en el Derecho de la Unión Europea se disponga otro cómputo, cuando los plazos se señalen por horas se entiende que éstas son naturales.
- c) Siempre que por Ley o en el Derecho de la Unión Europea no se exprese otro cómputo, cuando los plazos se señalen por días, se entiende que estos son naturales.
- d) Los plazos expresados por días se computarán desde el mismo día en que tenga lugar la notificación o publicación del acto de que se trate.

**11. En relación con el ámbito de aplicación de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, ¿cuál de las siguientes afirmaciones es cierta?**

- a) Son contratos del sector público y están sometidos a esa ley, en la forma y términos previstos en la misma, los contratos onerosos o no, cualquiera que sea su naturaleza jurídica, que celebren las entidades de la Administración Local.
- b) Son contratos del sector público y están sometidos a esa ley, en la forma y términos previstos en la misma, los contratos onerosos, cualquiera que sea su naturaleza jurídica, que celebren las fundaciones públicas.
- c) A los efectos de dicha ley se considera que forman parte del sector público todas las universidades, sean públicas o privadas.
- d) A los efectos de dicha ley se considera que los fondos sin personalidad jurídica no forman parte del sector público.

**12. Son contratos de concesión de obras aquellos que tienen por objeto:**

- a) La realización por el concesionario de una obra a cambio de la contraprestación consistente en el derecho a explotar la obra.
- b) La ejecución de una obra conjuntamente con la redacción del proyecto por el concesionario, sin contraprestación a cambio.
- c) La gestión de un servicio de obra de titularidad de un poder adjudicador, a cambio de una contraprestación consistente en el derecho a explotar el servicio del contrato.
- d) La construcción y arrendamiento de bienes muebles por el concesionario, a cambio de la contraprestación consistente en el derecho a explotar esos bienes muebles.

**13. En relación con los órganos de contratación, ¿cuál de las siguientes afirmaciones es cierta?**

- a) La representación de las entidades del sector público en materia contractual corresponde exclusivamente a los órganos unipersonales de contratación, que tengan atribuida la facultad de celebrar contratos en su nombre.
- b) Los órganos de contratación no podrán delegar sus competencias en esta materia, para el otorgamiento de poderes, cuando se trate de una fundación.
- c) En los contratos de servicios, las facultades del responsable del contrato serán ejercidas por el Director Facultativo.
- d) Los órganos de contratación difundirán exclusivamente a través de internet su perfil de contratante.

**14. Según la Ley 8/2018, de 14 de septiembre, de Transparencia, Buen Gobierno y Grupos de Interés, ¿qué órgano aprobará el Plan Estratégico de Transparencia en cada legislatura?**

- a) El Pleno del Consejo de Transparencia y Buen Gobierno.
- b) La persona titular de la Presidencia del Principado de Asturias.
- c) El Consejo de Gobierno.
- d) La consejería competente en materia de transparencia.

**15. Según La Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales, el consentimiento de la persona afectada no bastará para levantar la prohibición del tratamiento de datos si su finalidad principal es identificar:**

- a) Su domicilio.
- b) Su orientación sexual.
- c) Sus opiniones sobre consumo.
- d) Su edad.

**16. El Censo-Guía de Archivos de España e Iberoamérica lo gestiona:**

- a) El Archivo de la Real Academia de la Historia.
- b) El Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- c) El Centro de Información Documental de Archivos.
- d) El Consejo de Cooperación Archivística.

**17. La presidencia del Consejo de Cooperación Archivística recae en:**

- a) La persona titular del Ministerio de Cultura.
- b) La persona titular de la Secretaría de Estado de Cultura.
- c) Cada dos años, la persona responsable en materia de patrimonio documental de cada comunidad autónoma.
- d) La persona titular de la Subdirección General de los Archivos Estatales.

**18. El «Código de la Regla Colorada» se encuentra en:**

- a) El Archivo de la Universidad de Oviedo.
- b) El Archivo Histórico Diocesano.
- c) El Archivo Capitular de Oviedo.
- d) El Archivo Histórico de Asturias.

**19. Las actas de la histórica Junta General del Principado se conservan en:**

- a) El Archivo Histórico de Asturias.
- b) El Archivo de la Junta General del Principado.
- c) El Archivo de la Universidad de Oviedo.
- d) El archivo del Real Instituto de Estudios Asturianos.

**20. Según la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, se consideran bienes de interés cultural (BIC):**

- a) Los inmuebles destinados a archivos de titularidad estatal si anteriormente han tenido la calificación de Monumento Artístico.
- b) Los inmuebles destinados a archivos de titularidad estatal y sus fondos.
- c) Los fondos de los archivos de titularidad estatal exclusivamente.
- d) Los fondos documentales, si tienen una antigüedad superior a 100 años

**21. ¿Cuál de las siguientes fue la inspiradora de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español?**

- a) La Ley, de 8 de mayo de 1945, del Tesoro Artístico Nacional.
- b) La Ley, de 9 de julio de 1951, de Monumentos y Bienes Culturales y Artísticos del Patrimonio Nacional.
- c) La Ley de 13 de mayo de 1933 relativa al Patrimonio Artístico Nacional.
- d) La Ley 7/1969, de 4 de julio, de Protección y Promoción del Patrimonio Cultural de España.

**22. Según la Ley del Principado de Asturias 1/2001, de 6 de marzo, del Patrimonio Cultural, los documentos de una entidad o empresa mercantil forman parte del Patrimonio Documental de Asturias:**

- a) Si tienen una antigüedad superior a 40 años.
- b) Si tienen una antigüedad superior a 100 años y están conservados en Asturias.
- c) Si tienen una antigüedad superior a 100 años y lo autoriza su propietario.
- d) Solo si lo solicita su propietario.

**23. Señale cuál de los siguientes es un carácter externo del documento de archivo:**

- a) El productor.
- b) La data tópica.
- c) La tradición documental.
- d) La data crónica.

**24. ¿Cuál de las siguientes instituciones es la pionera en la formación archivística?**

- a) École Nationale des Chartes (Francia).
- b) Escuela Superior de Diplomática (España).
- c) Scuola de Paleografia e Diplomatica (Italia).
- d) University of Oxford (Gran Bretaña).

**25. El «principio de procedencia» se considera un pilar fundamental en la archivística desde:**

- a) El siglo XIX.
- b) La II Guerra Mundial.
- c) El siglo XV.
- d) La Antigüedad.

**26. La fase de organización de un fondo documental contemporáneo implica:**

- a) La descripción y la digitalización.
- b) La clasificación y la ordenación.
- c) La selección y la ordenación.
- d) La descripción y la informatización.

**27. Un «cuadro de clasificación» es:**

- a) Una estructura jerárquica y lógica que refleja las funciones y actividades de una organización.
- b) Un instrumento de referencia que describe las unidades documentales que conforman el fondo documental.
- c) Un instrumento que permite el control y difusión de un fondo documental.
- d) Una estructura que refleja las unidades documentales de una institución.

**28. ¿Qué ayuntamiento asturiano conserva en su archivo las actas municipales más antiguas?**

- a) Oviedo.
- b) Avilés.
- c) Belmonte de Miranda.
- d) Pravia.

**29. ¿Quién puede solicitar la incoación de un expediente para la declaración de un Bien de Interés Cultural (BIC), de acuerdo con la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español?**

- a) Cualquier persona.
- b) Únicamente la administración de la comunidad autónoma.
- c) La Delegación del Gobierno.
- d) La consejería competente en materia de cultura de la comunidad autónoma donde se ubique el bien.

**30. ¿Quién o quiénes están obligados a conservar, cuidar y proteger los bienes integrantes del patrimonio cultural asturiano, de acuerdo con la Ley del Principado de Asturias 1/2001, de 6 de marzo, de Patrimonio Cultural?**

- a) Los ayuntamientos donde se localizan los bienes.
- b) Los propietarios, poseedores y titulares de derechos reales sobre los bienes.
- c) El Ministerio de Cultura.
- d) La consejería competente en materia de cultura del Principado de Asturias.

**31. El Museo de Bellas Artes de Asturias es un organismo autónomo adscrito a:**

- a) La consejería competente en materia de cultura del Principado de Asturias.
- b) La Presidencia de Gobierno del Principado de Asturias.
- c) El Ayuntamiento de Oviedo.
- d) El Consejo del Patrimonio Cultural del Principado de Asturias.

**32. Según la última definición aprobada en 2022 por el International Council of Museums (ICOM), durante su Asamblea General en Praga, el museo es:**

- a) Una institución permanente, sin fines de lucro, al servicio de la sociedad y su desarrollo, abierta al público, que adquiere, conserva, investiga, comunica y exhibe el patrimonio material e inmaterial de la humanidad y su entorno con fines de educación, estudio y recreo.
- b) Una institución permanente, administrada en interés general para conservar, estudiar, poner en valor por medios diversos y, especialmente, exponer para el deleite y la educación del público, un conjunto de elementos de valor cultural.
- c) Una institución permanente, sin ánimo de lucro y al servicio de la sociedad, que investiga, colecciona, conserva, interpreta y exhibe el patrimonio material e inmaterial. Abiertos al público, accesibles e inclusivos, los museos fomentan la diversidad y la sostenibilidad.
- d) Una institución de carácter permanente que adquiere, conserva, investiga, comunica y exhibe para fines de estudio, educación y contemplación conjuntos y colecciones de valor histórico, artístico, científico y técnico o de cualquier otra naturaleza.

**33. Según el Código de Ética del International Council of Museums (ICOM), ¿cuál de los siguientes principios debe regir las intervenciones de restauración en los museos?**

- a) La restauración debe priorizar la mejora estética de la pieza, incluso si implica añadir elementos nuevos permanentes.
- b) Las intervenciones deben ser realizadas siempre por personal del museo.
- c) Las intervenciones deben respetar la integridad y autenticidad del bien, ser documentadas y realizadas por profesionales cualificados.
- d) La restauración puede modificar el significado histórico de la pieza si mejora su valor expositivo.

**34. ¿Qué factores ambientales pueden provocar daños en los objetos metálicos en el interior de un museo?**

- a) La humedad, la sal y el ozono.
- b) La luz solar y los priones metálicos.
- c) La luz solar, el uso y la manipulación.
- d) La luz solar y la temperatura elevada.

**35. ¿Cuáles son las condiciones adecuadas de temperatura y humedad relativa para la conservación preventiva de los objetos expuestos y almacenados en un museo?**

- a) Se puede tener más de un 70% de humedad relativa en las salas y depósitos sin que se cause deterioro a la mayoría de los objetos.
- b) Es necesario ventilar diariamente los espacios.
- c) La temperatura ideal es de 5 a 10° C en los depósitos.
- d) Para la estabilidad de las piezas, las variaciones diarias no pueden ser mayores de 2° C en temperatura y del 5% en humedad relativa.

**36. En el diseño de exposiciones, ¿cómo se denomina el elemento informativo que acompaña individualmente a cada pieza expuesta y que recoge sus datos básicos de identificación (autor, título, fecha, técnica o procedencia)?**

- a) Rótulo de datos.
- b) Ficha básica de la obra.
- c) Cartela o etiqueta.
- d) Rótulo tipográfico de contexto.

**37. En la gestión de colecciones museísticas, el movimiento por baja de un bien perteneciente a un museo supone:**

- a) La retirada temporal del bien de la exposición para su restauración o estudio.
- b) La salida definitiva del bien del inventario y de la colección del museo.
- c) El traslado del bien a otro museo mediante depósito temporal.
- d) La modificación de la ubicación del bien dentro de las salas del museo.

**38. Desde la perspectiva constructivista aplicada al museo, el gabinete didáctico de una institución museística debe:**

- a) Priorizar la memorización de datos.
- b) Reducir contenidos para simplificar la visita.
- c) Favorecer la construcción de significado por parte del visitante.
- d) Eliminar la mediación humana.

**39. ¿Qué supone aplicar la política de accesibilidad e inclusión en los programas educativos del museo?**

- a) Diseñar actividades estándar para todos.
- b) Eliminar contenidos complejos.
- c) Limitar actividades a ciertos colectivos.
- d) Ofrecer diferentes formas de acceso y participación.

**40. El uso de DOMUS en los museos de titularidad estatal se enmarca en lo dispuesto en:**

- a) La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- b) El Real Decreto 620/1987, de 10 de abril, Reglamento de Museos de titularidad estatal y del sistema español de museos.
- c) La Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.
- d) La Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

**41. El Muséu del Pueblu d'Asturies supera el modelo etnográfico clásico al:**

- a) Convertirse en experiencia temática de lo rural.
- b) Integrar cultura material, memoria obrera e identidad urbana-industrial.
- c) Eliminar fondos documentales en papel.
- d) Sustituir investigación por recreación.

**42. Desde el punto de vista de la evaluación, ¿cuál es uno de los criterios para valorar el funcionamiento de una biblioteca?**

- a) Compararla con centros similares.
- b) Ajustar los servicios a las preferencias de los usuarios.
- c) Priorizar las actividades con mayor visibilidad pública.
- d) Incrementar el número de indicadores para tener el mayor número de datos posible sobre la gestión de la biblioteca.

**43. ¿Qué elemento debe incluir un plan de gestión de la colección de una biblioteca?**

- a) La fijación de los criterios de catalogación y descripción bibliográfica de los fondos.
- b) La identificación de las necesidades de los usuarios reales y potenciales.
- c) La elaboración de estadísticas anuales sobre el uso de los fondos.
- d) El establecimiento de los criterios de organización y señalización de los espacios.

**44. ¿Cuál de las siguientes acciones forma parte de la conservación preventiva de la colección bibliográfica de una biblioteca?**

- a) La restauración de ejemplares deteriorados por el uso.
- b) El control de los factores ambientales.
- c) La sustitución de los ejemplares deteriorados por otros nuevos.
- d) El análisis químico de la celulosa del papel para determinar su grado de oxidación.

**45. Cualquier reparación que se efectúe sobre materiales bibliográficos dañados debe:**

- a) Realizarse con los mismos materiales originales para garantizar la autenticidad.
- b) Sustituir el soporte original por uno más estable.
- c) Seguir los principios de reversibilidad e inocuidad del procedimiento.
- d) Documentarla fotográficamente para dejar constancia de los daños reparados.

**46. ¿Cuál es uno de los cambios conceptuales que introducen las normas RDA en el trabajo del personal catalogador?**

- a) Sustituir completamente el formato MARC21 por un nuevo estándar de codificación.
- b) Adoptar una estructura basada en FRBR y FRAD.
- c) Eliminar la necesidad de analizar las relaciones entre entidades bibliográficas.
- d) Unificar las reglas de catalogación nacionales en un único código obligatorio.

**47. La Biblioteca de Asturias «Ramón Pérez de Ayala» está adscrita, como órgano desconcentrado, a:**

- a) La Dirección General de Innovación Educativa.
- b) La Dirección General de Archivos, Bibliotecas y Museos.
- c) La Dirección General del Libro y Bibliotecas.
- d) La Dirección General de Patrimonio Cultural.

**48. Según el Decreto 65/1986, de 15 de mayo, por el que se establecen las normas generales de actuación del Principado de Asturias para la promoción y coordinación de Servicios Bibliotecarios, ¿qué obligación tienen los concejos cuando firman acuerdos con el Principado para la financiación de bibliotecas públicas?**

- a) Garantizar que el personal será contratado exclusivamente por el Principado de Asturias.
- b) Comprometerse a que el establecimiento prestará los servicios bibliotecarios públicos en las condiciones fijadas por el Principado.
- c) Aportar anualmente un porcentaje fijo del presupuesto municipal al sistema bibliotecario regional.
- d) Ceder la titularidad al Principado de Asturias de los edificios destinados para bibliotecas.

**49. ¿Qué rasgo caracteriza a las bibliotecas especializadas?**

- a) La colaboración con redes o sistemas de información afines a su ámbito temático.
- b) La integración sistemática en redes públicas para ampliar el alcance del servicio.
- c) La dependencia de una institución pública de carácter nacional o regional.
- d) La necesidad de ofrecer servicios ajustados a una comunidad definida con demandas muy específicas.

**50. Entre las colecciones especiales de la Biblioteca de Asturias «Ramón Pérez de Ayala» se encuentra la de:**

- a) Severo Ochoa Albornoz.
- b) Enrique Castro, «Quini».
- c) Alejandro Casona.
- d) Carmen Moreno Alonso.

**51. El estándar internacional, aprobado por la ISO, para identificar las identidades públicas en todos los campos de la actividad intelectual y cultural, es:**

- a) DOI.
- b) VIAF.
- c) ISSN.
- d) ISNI.

**52. ¿Qué rasgo caracteriza a una bibliografía analítica?**

- a) Añade información sobre el contenido de las referencias extraída de prólogos, sumarios o estudios preliminares.
- b) Incluye únicamente los datos mínimos para identificar la obra.
- c) Presenta juicios de valor sobre la calidad de las obras.
- d) Describe con detalle los aspectos materiales de los documentos.

**53. ¿Qué elemento del NIPO indica desde 2010 el año de programación de la publicación oficial a la que se asigna?**

- a) El primer grupo de dígitos.
- b) El segundo grupo de dígitos.
- c) El tercer grupo de dígitos.
- d) El dígito final.

**54. La bibliografía de bibliografías más importante del siglo XIX se debe a:**

- a) Philip Gaskell.
- b) Paul Otlet.
- c) Jean François Née de la Rochelle.
- d) Julius Petzholdt.

**55. ¿Qué característica distingue al *Ulrich's International Periodicals Directory*?**

- a) Su cobertura exclusiva de publicaciones europeas y estadounidenses.
- b) Su ordenación basada en la CDU.
- c) Su tendencia a incluir un número muy amplio de títulos, especialmente anglosajones.
- d) Su limitación a recoger únicamente revistas impresas.

**56. ¿Qué caracteriza la edición española de literatura infantil y juvenil en los últimos años?**

- a) La reducción notable de colecciones y títulos que se publican.
- b) El estancamiento creativo y la desaparición de editoriales independientes.
- c) La estabilidad de las editoriales tradicionales y la aparición de nuevos editores.
- d) El predominio creciente del libro digital.

**57. En las bibliotecas se hace análisis documental del contenido. ¿Qué operación identifica el tema principal para representarlo mediante un lenguaje natural preestablecido?**

- a) El resumen.
- b) La clasificación.
- c) La indización.
- d) La catalogación.

**58. ¿Cuál es una característica de la Biblioteca 2.0?**

- a) Priorizar el acceso remoto a los recursos frente a los servicios de atención presencial.
- b) Garantizar la interoperabilidad técnica entre sistemas bibliotecarios.
- c) Delegar en los usuarios la selección de los fondos bibliográficos.
- d) Basarse en la participación e interacción entre usuarios y bibliotecarios.

**59. El protocolo utilizado por Internet para intercambiar datos entre ordenadores conectados a distintas redes es:**

- a) Z39.50.
- b) OAI PMH.
- c) TCP/IP.
- d) El correo electrónico.

**60. ¿Qué bibliotecas hubo en la Alejandría grecorromana?**

- a) La del Mouseion, también conocida como Biblioteca de Alejandría o Gran Biblioteca, y la del Hieron.
- b) La del Mouseion y la del Serapeion.
- c) La del Mouseion, la del Serapeion y la del Asclepeion.
- d) La del Mouseion, la del Asclepeion y la Cesariana.

**61. ¿Qué taller produjo la primera obra impresa que incluía el año y el lugar de impresión, la marca del impresor y el colofón?**

- a) El taller de Mentelin en Estrasburgo.
- b) El taller de Caxton en Westminster.
- c) El taller de Jenson en Venecia.
- d) El taller de Fust y Schoeffer en Maguncia.

**62. ¿Qué criterio se utilizó para crear la colección bibliográfica de la Biblioteca de El Escorial?**

- a) Reunir libros recientemente impresos.
- b) Recopilar manuscritos raros y antiguos.
- c) Especializarse en el acopio de obras científicas.
- d) Incorporar copias de ejemplares de las más importantes bibliotecas europeas.

**63. ¿Por qué tuvo éxito la linotipia en los talleres de composición durante el siglo XIX?**

- a) Por su rapidez en la composición y su facilidad para corregir líneas.
- b) Por su capacidad para producir tipos más resistentes que los manuales.
- c) Por su facilidad para integrarse con las máquinas planas y las cilíndricas.
- d) Por su bajo coste frente a cualquier otro sistema de composición.

**64. ¿Qué medida impulsó Bartolomé José Gallardo para fortalecer la Biblioteca Nacional Española de Cortes?**

- a) Solicitar a las universidades el envío de manuscritos e incunables que conservasen.
- b) Crear un fondo para comprar libros extranjeros.
- c) Incorporar las bibliotecas de los conventos y monasterios.
- d) Exigir a los impresores el depósito de dos ejemplares de cada obra que imprimiesen.

**65. Según la Disposición Adicional Novena de la Ley 9/2017, de Contratos del Sector Público, la suscripción a revistas, publicaciones periódicas y bases de datos podrá efectuarse de acuerdo con las normas de los contratos menores:**

- a) Si su valor estimado no supera los 15.000 euros.
- b) Si el proveedor es una empresa española y el pago se realiza con posterioridad a la entrega de la prestación.
- c) Únicamente si el contrato tiene una duración máxima de un año y es improrrogable.
- d) Cualquiera que sea su cuantía, siempre que no tengan carácter de contratos sujetos a regulación armonizada.

**66. ¿Cuál de las siguientes es una característica de Dialnet?**

- a) Solo las bibliotecas universitarias españolas pueden participar en la incorporación de contenidos a la base de datos.
- b) Las bibliotecas colaboradoras únicamente aportan financiación; la indexación se realiza desde la Fundación Dialnet.
- c) Es un proyecto abierto que desde sus inicios permite la incorporación voluntaria de bibliotecas.
- d) Es un proyecto cerrado accesible sólo para las instituciones firmantes del convenio inicial de colaboración en 2002.

**67. En una población de hasta 5.000 habitantes, ¿cuál es la ratio que recomienda la IFLA?**

- a) 1 documento por habitante.
- b) 1'5 documentos por habitante.
- c) 2,5 documentos por habitante.
- d) 4 documentos por habitante.

**68. En la digitalización, el elemento principal para obtener la mejor calidad en las imágenes digitales es:**

- a) La caja de visualización.
- b) El soporte de colocación de los fondos.
- c) El dispositivo de captura.
- d) Los aparatos para la medición de la imagen.

**69. Una de las medidas para valorar el avance en el uso de la biblioteca escolar es que el número de horas a la semana que esté abierta sea:**

- a) Superior al 30 por ciento del horario lectivo.
- b) Superior al 50 por ciento del horario lectivo.
- c) Superior al 60 por ciento del horario lectivo.
- d) Superior al 70 por ciento del horario lectivo.

**70. En la descripción bibliográfica de una publicación periódica, hay que tener en cuenta que:**

- a) La descripción bibliográfica se basa en el último número disponible.
- b) La periodicidad se introduce en la etiqueta 336 del formato MARC.
- c) El registro debe incluir obligatoriamente el subcampo \$h, de designación de tipo de material.
- d) El registro bibliográfico debe representar a toda la publicación.

**71. Tesoros de la Cartografía Española, publicado en 2001, es:**

- a) Una bibliografía nacional de mapas.
- b) Un catálogo de una exposición cartográfica.
- c) Una bibliografía de bibliografías.
- d) Un directorio de centros con fondos de cartografía histórica.

**72. La base de datos BIME (Bibliografía Musical Española) fue creada por:**

- a) La Biblioteca Nacional de España.
- b) La Asociación de Bibliotecas Musicales.
- c) La Asociación de Centros de Documentación Musical.
- d) La Asociación Española de Documentación Musical.

**73. El autor de la *Bibliografía ibérica del siglo XV: enumeración de todos los libros impresos en España y Portugal hasta el año de 1500*, publicada en 1903, es.**

- a) José Vives.
- b) Konrad Haebler.
- c) José Martínez de Sousa.
- d) Antonio Rodríguez Moñino.

**74. Por su grado de control del vocabulario, los lenguajes documentales se dividen en:**

- a) Lenguajes precoordinados y postcoordinados.
- b) Lenguajes libres y lenguajes controlados.
- c) Lenguajes jerárquicos o lenguajes asociativos.
- d) Lenguajes KWIC y KWOC.

**75. ¿Cuál de los siguientes es un tesoro de alimentación y agricultura?**

- a) Tesagro.
- b) Agrotec.
- c) Démeter.
- d) Agrovoc.

**76. La edición príncipe de la primera parte del *Ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha* fue impresa por:**

- a) Francisco de Robles.
- b) Juan de la Cuesta.
- c) Pedro Rodríguez Santillán.
- d) Francisco de Lyra.

**77. ¿Qué impresor tuvo la idea de satinar el papel impreso para quitarle la huella de la impresión?**

- a) Antonio Sancha.
- b) Benito Monfort.
- c) Julio de Junta.
- d) Joaquín Ibarra.

**78. ¿De qué año es el Reglamento para el régimen y servicio de las bibliotecas del Estado?:**

- a) 1885.
- b) 1901.
- c) 1912.
- d) 1932.

**79. El primer y único impresor conocido en Asturias durante el siglo XVI fue:**

- a) Juan Picardo.
- b) Francisco Sanz.
- c) Francisco Plaza.
- d) Agustín de Paz.

**80. A la ilustración de minio o de sulfuro de mercurio, utilizada tanto en la pintura de escenas como en las iniciales, epígrafes y colofones, se le llama:**

- a) Sulfurismo.
- b) Miniatura.
- c) Marginalia.
- d) Figuración.

**81. ¿Qué característica tipográfica tuvieron los impresos españoles de la primera mitad del siglo XVI?**

- a) El predominio de los tipos romanos.
- b) El uso de la letra itálica en todos los talleres.
- c) La preferencia por los tipos góticos.
- d) La desaparición de las orlas decorativas en los frontispicios.

**82. En el Principado de Asturias, en los archivos de titularidad estatal ¿cómo se fijarán los términos de la gestión que no se reserve la Administración del Estado?**

- a) Mediante convenio.
- b) Mediante contrato.
- c) Mediante ley orgánica.
- d) Mediante orden ministerial.

**83. Según la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español ¿puede declararse Bien de Interés Cultural la obra de un artista vivo?**

- a) Nunca.
- b) Siempre.
- c) Únicamente si existe autorización expresa de su propietario o la adquiere la administración.
- d) Solo en el caso de que el bien tenga una antigüedad igual o superior a los 50 años.

**84. ¿Cuál de las siguientes acciones forma parte de un proceso de evaluación de una biblioteca?**

- a) Analizar la información recopilada para valorar el rendimiento.
- b) Revisar la adecuación de los servicios mediante reuniones internas periódicas.
- c) Ajustar la planificación anual en función de la disponibilidad presupuestaria.
- d) Diseñar procedimientos para mejorar la coordinación entre áreas.

**85. ¿Cuál fue una importante publicación periódica asturiana durante la II República y la Guerra Civil?**

- a) Avance.
- b) La Bomba.
- c) El Principado.
- d) La Unión Republicana.

**86. El Archivo de la Universidad de Oviedo se adscribe orgánicamente:**

- a) A la Secretaría General.
- b) Al Rectorado.
- c) Al Campus de Humanidades.
- d) A la Biblioteca Universitaria.

**87. ¿Qué implicación jurídica tiene la gestión digital de fondos en una mediateca pública en los museos?**

- a) La exclusión del régimen de protección patrimonial.
- b) La sujeción a la normativa de propiedad intelectual y protección de datos.
- c) La libertad absoluta de reproducción sin autorización.
- d) La posibilidad de reproducción para los fondos de antigüedad inferior a 5 años.

**88. La colección de consulta de una biblioteca, formada por materiales modernos y generales, suele estar en:**

- a) Depósitos accesibles.
- b) Acceso restringido.
- c) Acceso indirecto.
- d) Libre acceso.

**89. El primer impresor radicado en España y con producción conocida procedía de:**

- a) Maguncia.
- b) Toulouse.
- c) Colonia.
- d) Heidelberg.

**90. ¿Cómo se denomina la métrica que persigue cuantificar los resultados científicos mediante el recuento de publicaciones?**

- a) Análisis bibliométricos.
- b) Recuentos bibliométricos.
- c) Indicadores bibliométricos.
- d) Parámetros bibliométricos.

Gobierno del Principado de Asturias

CONSEJERÍA DE PRESIDENCIA, RETO DEMOGRÁFICO, IGUALDAD Y TURISMO

Instituto Asturiano de  
Administración Pública  
"Adolfo Posada"

**PLANTILLA DEFINITIVA DE RESPUESTAS CORRECTAS DE LA PRIMERA PRUEBA DEL PROCESO SELECTIVO PARA LA PROVISIÓN DE 3 PLAZAS DEL CUERPO DE ARCHIVOS, BIBLIOTECAS Y MUSEOS, GRUPO A, SUBGRUPO A1, EN TURNO DE ACCESO LIBRE Y TURNO DE PROMOCIÓN INTERNA, EN RÉGIMEN DE FUNCIONARIO/A DE CARRERA DE LA ADMINISTRACIÓN DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS.**

TURNO LIBRE

				<u>TURNO LIBRE</u>							
A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D
1	■	□	□	36	□	□	■	71	□	■	□
2	□	□	■	37	□	■	□	72	□	□	■
3	□	■	□	38	□	□	■	73	□	■	□
4	■	□	□	39	□	□	■	74	□	■	□
5	□	□	■	40	□	■	□	75	□	□	■
6	■	□	□	41	□	■	□	76	□	■	□
7	□	■	□	42	■	□	□	77	□	□	■
8	■	□	□	43	□	■	□	78	□	■	□
9	□	■	□	44	□	■	□	79	□	□	■
10	■	□	□	45	□	□	■	80	□	■	□
11	□	■	□	46	□	■	□	81	□	■	□
12	■	□	□	47	□	□	■	82	■	□	□
13	□	□	■	48	□	■	□	83	□	■	□
14	□	□	■	49	□	□	■	84	■	□	□
15	□	■	□	50	□	□	■	85	■	□	□
16	□	□	■	51	□	□	■	86	■	□	□
17	□	■	□	52	■	□	□	87	□	■	□
18	□	□	■	53	□	■	□	88	□	□	■
19	■	□	□	54	□	□	■	89	□	□	■
20	□	■	□	55	□	□	■	90	□	■	□
21	□	□	■	56	□	□	■	91	□	□	□
22	□	■	□	57	□	□	■	92	□	□	□
23	□	□	■	58	□	□	■	93	□	□	□
24	■	□	□	59	□	□	■	94	□	□	□
25	■	□	□	60	□	■	□	95	□	□	□
26	□	■	□	61	□	□	■	96	□	□	□
27	■	□	□	62	□	■	□	97	□	□	□
28	□	■	□	63	■	□	□	98	□	□	□
29	■	□	□	64	□	□	■	99	□	□	□
30	□	■	□	65	□	□	■	100	□	□	□
31	■	□	□	66	□	■	□		□	□	□
32	□	□	■	67	□	□	■		□	□	□
33	□	□	■	68	□	□	■		□	□	□
34	■	□	□	69	□	□	■		□	□	□
35	□	□	■	70	□	□	■		□	□	□