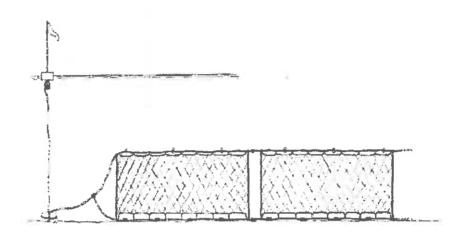
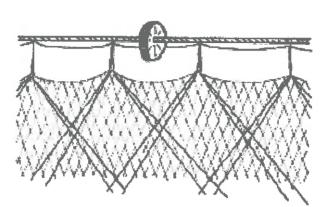
Apellidos y nombre:		STORAGE DE TO STORAGE DE TOUR
		100
D.N.I.:	Fecha:	DOLFO POS.OF

## SUPUESTO 1: IDENTIFICACION DE ESPECIES Y ARTES DE PESCA.

a) Indique un arte de pesca de merluza que se identifique con el siguiente esquema e indique sus características técnicas:



b) Indique un arte de pesca que se identifique con el siguiente esquema e indique sus características técnicas:







## c) Identifique los artes de pesca siguientes:







Nombre:

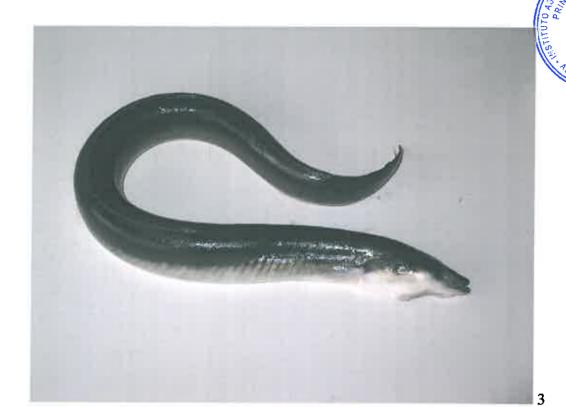


d) Identifique las especies de las fotografías siguientes. Para hacerlo indique sus nombres comerciales y/o científicos.



Nombre:









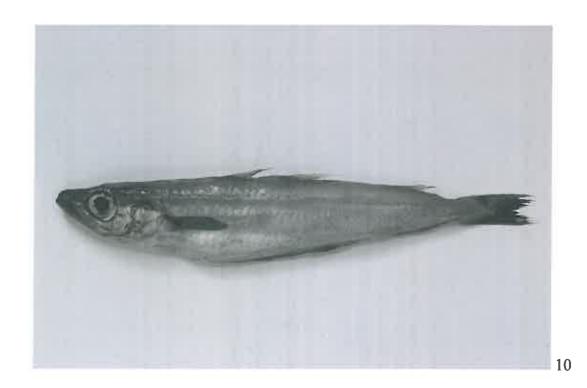


Nombre: \_\_\_\_\_





















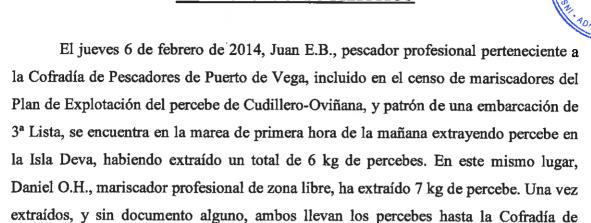
Nombre:				



Nombre:

Nombre: \_\_\_\_\_

## SUPUESTO 2: CASO PRÁCTICO



A primera hora de la tarde, Juan E.B. sale con su embarcación y levanta el arte de enmalle, que se encontraba balizado con una botella de lejía y que había permanecido calado desde el viernes anterior en aguas interiores. El paño interior de este arte de enmalle tiene una dimensión de malla de 80 milímetros, los paños exteriores tienen una dimensión de malla de 350 milímetros, la altura del arte es de 3,5 metros y su longitud de 5.000 metros.

Puerto de Vega, donde son expuestos a la venta en la lonja.

Se dirige a puerto con el arte de pesca utilizado y las siguientes capturas:

- 35 piezas de centollo (Maja squinado), de las cuales 10 se encuentran ovadas; 5 miden 10 cm y pesan 350 g cada una; 10 miden 13 cm y pesan 500 g cada una, y las 10 restantes miden 15 cm y pesan 600 g cada una.
- 10 nécoras (andaricas) (Necora puber).
- un sargo (Diplodus annularis) de 20 cm.
- un rodaballo (Psetta maxima) de 35 cm.
- un salmonete (Mullus surmuletus) de 13 cm.

A la vista de todas estas actividades llevadas a cabo ese día por Juan E.B. y Daniel O.H., debe describir razonada y motivadamente cuál sería toda su actuación profesional, incluyendo todas las posibles infracciones que se hubieran podido cometer, en el supuesto de que Vd. se encuentre en:

- a) La salida del pedrero.
- b) La lonja de Puerto de Vega.
- c) El puerto donde llega Juan E.B. con el arte y desembarca las capturas.