

PROCESO SELECTIVO PARA LA PROVISIÓN DE 62 PLAZAS DEL CUERPO ADMINISTRATIVO, GRUPO C, SUBGRUPO C1, EN TURNO LIBRE ORDINARIO Y LIBRE RESERVADO A PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y DE PROMOCIÓN INTERNA ORDINARIO Y DE PROMOCIÓN INTERNA RESERVADO A PERSONAS CON DISCAPACIDAD, CONVOCADO POR RESOLUCIÓN DE 12 DE FEBRERO DE 2018 (BOPA DE 20 DE FEBRERO DE 2018)

Tercera prueba turno libre ordinario - ADVERTENCIAS:

1. No abra este cuadernillo hasta que se le indique.
2. Disponen de un sobre identificado con un número que contiene el material necesario para la realización de este ejercicio:
 - ✓ Un lápiz de memoria identificado con el mismo número que el sobre, que contiene cinco archivos denominados:
Ribadesella - Facturas y gráficas- Academia - imagen1 - imagen2
 - ✓ Un sobre pequeño con el mismo número identificativo y un folio en el que deberá anotar su nombre, apellidos, DNI y firma. Introduzca el folio en el sobre, ciérrelo y guárdelo en el sobre grande.
3. Solo se calificarán los archivos grabados en el lápiz de memoria.
4. Al concluir la prueba, podrá llevarse la documentación entregada en soporte papel.
5. El tiempo para realizar esta prueba es de **60 minutos**, contados partir del momento en que se indique el comienzo. Transcurrido este, todas las personas dejarán automáticamente de escribir y guardarán sus ejercicios, cerrarán los archivos y procederán a la extracción segura del lápiz de memoria, que se guardará en el sobre grande, que se entregará cerrado.
6. Una vez iniciado el ejercicio, nadie podrá abandonar el aula hasta su finalización.
7. Se avisará a los opositores cuando queden 5 minutos para finalizar la prueba. Asimismo, se les avisará cuando reste 1 minuto para finalizar el examen.
8. Según la base Séptima de la convocatoria, la prueba se calificará de 0 a 20 puntos, siendo necesario para superar el ejercicio obtener un mínimo de 10 puntos. Se valorarán los conocimientos y habilidades en las funciones y utilidades de Word, con un peso relativo del 40%, Excel, con un peso relativo del 40% y Access, con un peso relativo del 20%.
9. La puntuación total de la prueba será de 40 puntos, siendo necesario para superarla obtener un mínimo de 22 puntos netos.
10. Cada apartado de los ejercicios será calificado como se indica en la hoja de examen. Los apartados que no se hayan realizado se puntuarán con cero y aquellos que se hayan realizado de forma errónea o incompleta se penalizarán con 1/3 del valor de cada apartado.
11. Las notas se publicarán a partir del día **10 de julio de 2019**.
12. Al finalizar el ejercicio, se entregará a cada opositor un certificado de asistencia.
13. No se permite copiar, hablar ni el uso de teléfonos móviles, calculadoras o cualquier otro dispositivo electrónico. En caso de llevar uno, deberá desconectarlo.

NOTA IMPORTANTE: Durante el ejercicio, no olvide guardar con frecuencia los cambios.

Lugares de publicación de los anuncios del Tribunal calificador: tableros de anuncios del IAAP, Avenida de Julián Clavería número 11, Oviedo, y del Servicio de Atención Ciudadana, Edificio EASMU, calle Trece Rosas, planta plaza, y con carácter informativo en la página web del IAAP (www.asturias.es/iaap).

Teléfono del Servicio de Atención Ciudadana: 012 y 985 27 91 00 para llamadas realizadas desde fuera del Principado de Asturias.

Ejercicio de Word 2010.

Abrir con Word 2010 el archivo Ribadesella y **APLICAR LAS CONFIGURACIONES** según se indica en los apartados siguientes. Al finalizar el ejercicio guardar los cambios en el mismo archivo.

1. CONFIGURACIÓN DEL TEXTO NORMAL.			
	CRITERIO DE CORRECCIÓN	PUNTUACIÓN	
Apartado 1. Establecer las siguientes configuraciones: A. Márgenes de página: Superior: 2,5cm. Inferior: 2,5cm Izquierdo: 2 cm. Derecho: 2,5 cm B. Fuente del texto: Arial C. Tamaño de la fuente: 11 D. Alineación justificada en todo el texto normal.	Todos los márgenes correctos, fuente correcta, tamaño correcto y alineación correcta: 1 punto.		
Apartado 2. Establecer los siguientes formatos de párrafo: A. Sangría de 1ª línea de 2,5 cm en todo el texto normal. B. Sangría izquierda o interior de 1,5 cm en todo el texto normal. C. Interlineado mínimo de 10 pts. D. Espaciado anterior y posterior de 6 pts.	Sangrías, interlineado y espaciado correctos: 1 punto.		
2. CONFIGURACIÓN DE LA PORTADA (PÁGINA 1)			
	CRITERIO DE CORRECCIÓN	PUNTUACIÓN	
Apartado 3. Insertar un cuadro de texto simple con línea con la siguiente configuración: Tamaño: 2 cm de alto y 10 cm de ancho. Posición absoluta: Horizontal: 5,5 cm a la derecha de página. Vertical: 7 cm debajo de página. Ajuste del texto: cuadrado. Relleno sólido de color gris (cualquier tonalidad) con 0% de transparencia.	Cuadro de texto insertado correctamente con las medidas indicadas y relleno: 1 punto		
Apartado 4. Escribir en el cuadro de texto la palabra RIBADESELLA con el siguiente formato: Fuente Arial, tamaño 36, negrita, centrado horizontalmente en el cuadro de texto.	Texto escrito en el cuadro de texto con las configuraciones indicadas: 1 punto.		
Apartado 5. Insertar la imagen incluida en el USB de la prueba denominada Imagen1.jpg según se indica a continuación: Tamaño absoluto: 9 cm de alto x 12 cm de ancho. Posición absoluta: Horizontal: 4,5 cm a la derecha de página. Vertical: 12 cm debajo de página. Ajuste del texto: cuadrado.	Imagen insertada correctamente con las medidas indicadas: 1 punto.		
3. CONFIGURACIÓN DE LA NUMERACIÓN DE TÍTULOS E INDICES (PÁGINA 2).			
	CRITERIO DE CORRECCIÓN	PUNTUACIÓN	
Apartado 6. Aplicar un estilo personalizado a los títulos 1, 2 y 3 según se indica a continuación: Común para todos los títulos: Espaciado de párrafo antes y después automático. Alineación izquierda. Interlineado sencillo. Sin sangrías. Título 1. Fuente: Arial, tamaño 16 y negrita. Título 2. Fuente: Arial, tamaño 14 y negrita. Título 3. Fuente: Arial, tamaño 12 y negrita.	Estilos personalizados realizados correctamente según las indicaciones: 1 punto.		

<p>Apartado 7.</p> <p>Numerar los títulos del texto según se indica en la imagen siguiente realizando una lista multinivel y vinculando cada nivel al estilo de los títulos 1, 2 y 3. Aplicar las siguientes características:</p> <p>Formato de número: colocar un punto después de cada nivel.</p> <p>Estilo de número para cada nivel: 1, 2, 3,...</p> <p>Posición: números alineados a la izquierda a 1,5 cm., sin sangría y seguidos de un espacio.</p>	<p>Numeración realizada correctamente como en la imagen realizando una lista multinivel: 2 puntos.</p>																																		
<p>Apartado 8.</p> <p>Escribir en la página 2 la palabra ÍNDICE, centrada y con fuente Arial, tamaño 11 y en negrita. A continuación, insertar una tabla de contenido según las siguientes condiciones:</p> <p>Aplicar los títulos del apartado anterior y como se indica en la Imagen siguiente.</p> <p>Mostrar números de página alineados a la derecha sin carácter de relleno.</p> <p>Seleccionar el formato Sofisticado mostrando 3 niveles.</p>	<p>Palabra ÍNDICE colocada correctamente y tabla de contenido insertada correctamente según las indicaciones: 1 punto</p>																																		
<p style="text-align: center;">INDICE</p> <table><tr><td><u>1. DESCRIPCIÓN</u></td><td style="text-align: right;"><u>3</u></td></tr><tr><td><u>2. HISTORIA</u></td><td style="text-align: right;"><u>3</u></td></tr><tr><td>2.1. PREHISTORIA</td><td style="text-align: right;">3</td></tr><tr><td>2.2. ROMANIZACIÓN</td><td style="text-align: right;">3</td></tr><tr><td>2.3. EDAD MEDIA Y MODERNA</td><td style="text-align: right;">3</td></tr><tr><td>2.3.1. EDAD MEDIA</td><td style="text-align: right;">3</td></tr><tr><td>2.3.2. SIGLO XVI</td><td style="text-align: right;">4</td></tr><tr><td>2.3.3. SIGLO XVII</td><td style="text-align: right;">4</td></tr><tr><td>2.4. SIGLO XIX EN ADELANTE</td><td style="text-align: right;">4</td></tr><tr><td><u>3. GEOGRAFÍA</u></td><td style="text-align: right;"><u>4</u></td></tr><tr><td>3.1. COSTA</td><td style="text-align: right;">4</td></tr><tr><td>3.2. CLIMA</td><td style="text-align: right;">5</td></tr><tr><td><u>4. EVOLUCIÓN DEMOGRÁFICA</u></td><td style="text-align: right;"><u>5</u></td></tr><tr><td><u>5. ECONOMÍA</u></td><td style="text-align: right;"><u>7</u></td></tr><tr><td><u>6. ARTE</u></td><td style="text-align: right;"><u>7</u></td></tr><tr><td><u>7. BIBLIOGRAFÍA</u></td><td style="text-align: right;"><u>8</u></td></tr></table>				<u>1. DESCRIPCIÓN</u>	<u>3</u>	<u>2. HISTORIA</u>	<u>3</u>	2.1. PREHISTORIA	3	2.2. ROMANIZACIÓN	3	2.3. EDAD MEDIA Y MODERNA	3	2.3.1. EDAD MEDIA	3	2.3.2. SIGLO XVI	4	2.3.3. SIGLO XVII	4	2.4. SIGLO XIX EN ADELANTE	4	<u>3. GEOGRAFÍA</u>	<u>4</u>	3.1. COSTA	4	3.2. CLIMA	5	<u>4. EVOLUCIÓN DEMOGRÁFICA</u>	<u>5</u>	<u>5. ECONOMÍA</u>	<u>7</u>	<u>6. ARTE</u>	<u>7</u>	<u>7. BIBLIOGRAFÍA</u>	<u>8</u>
<u>1. DESCRIPCIÓN</u>	<u>3</u>																																		
<u>2. HISTORIA</u>	<u>3</u>																																		
2.1. PREHISTORIA	3																																		
2.2. ROMANIZACIÓN	3																																		
2.3. EDAD MEDIA Y MODERNA	3																																		
2.3.1. EDAD MEDIA	3																																		
2.3.2. SIGLO XVI	4																																		
2.3.3. SIGLO XVII	4																																		
2.4. SIGLO XIX EN ADELANTE	4																																		
<u>3. GEOGRAFÍA</u>	<u>4</u>																																		
3.1. COSTA	4																																		
3.2. CLIMA	5																																		
<u>4. EVOLUCIÓN DEMOGRÁFICA</u>	<u>5</u>																																		
<u>5. ECONOMÍA</u>	<u>7</u>																																		
<u>6. ARTE</u>	<u>7</u>																																		
<u>7. BIBLIOGRAFÍA</u>	<u>8</u>																																		
<p>4. CONFIGURACIÓN DEL ENCABEZADO Y PIE DE PÁGINA.</p>																																			
	<p>CRITERIO DE CORRECCIÓN</p>	<p>PUNTUACIÓN</p>																																	
<p>Apartado 9.</p> <p>Encabezado: Con el mismo formato que el texto normal (Arial tamaño 11) insertar el siguiente encabezado:</p> <p>Páginas impares: Escribir el texto ASTURIAS con alineación derecha.</p> <p>Páginas pares: Escribir el texto RIBADESELLA con alineación izquierda.</p> <p>La portada (página 1) no llevará encabezado.</p>	<p>Encabezado realizado correctamente siguiendo las indicaciones: 1 punto.</p>																																		
<p>Apartado 10.</p> <p>Pie de página: con alineación centrada y misma fuente y tamaño que el texto normal (Arial tamaño 11) insertar en el pie de página:</p> <p>Número de página automático y número total de páginas (formato Página X de Y) en formato negrita 1 excepto en la página de la portada (página1) que no llevará pie de página.</p>	<p>Pie de página realizado correctamente siguiendo las indicaciones: 1 punto.</p>																																		

5. CONFIGURACIÓN DE IMÁGENES Y TÍTULOS DE IMÁGENES.

	CRITERIO DE CORRECCIÓN	PUNTUACIÓN	
Apartado 11. Insertar al final del apartado 6. ARTE la imagen incluida en el USB de la prueba denominada imagen2.jpg con el siguiente formato: Alineación centrada y sin sangrías. Tamaño: Alto: 8,1 cm. Ancho: 10,8 cm. Estilo de ajuste: en línea con el texto.	Imagen insertada y con el formato indicado: 1 punto.		
Apartado 12. Inserta el título a la imagen insertada en el apartado anterior con las siguientes características: Nombre del rótulo: Ribadesella. Posición: debajo de la selección. Título: Ayuntamiento. No excluir el nombre del rótulo en el título. Formato: fuente Arial del tamaño 11.	Título insertado correctamente con el formato indicado: 1 punto.		

6. CONFIGURACIÓN DE HIPERVÍNCULO A MARCADOR.

	CRITERIO DE CORRECCIÓN	PUNTUACIÓN	
Apartado 13. Insertar un hipervínculo en la primera línea del segundo párrafo del apartado 2.4 Siglo XIX en adelante a un marcador previamente insertado (nombre del marcador: puente) en la referencia situada en el apartado 7. Bibliografía.	Hipervínculo y marcador insertados y referenciados correctamente según las indicaciones: 1 punto		

7. CONFIGURACIÓN DE GRAFICA EN ORIENTACIÓN HORIZONTAL.

	CRITERIO DE CORRECCIÓN	PUNTUACIÓN	
Apartado 14.. Coloca en orientación horizontal y en una única página la gráfica y su título del apartado 4. Evolución Demográfica siguiendo las siguientes indicaciones: Gráfica en posición centrada y sin sangrías. Incluir el título de la gráfica que está a continuación de la misma con alineación centrada y sin sangrías.	Gráfica y título colocados correctamente según las instrucciones: 1 punto.		

8. CONFIGURACIÓN DE LA MARCA DE AGUA.

	CRITERIO DE CORRECCIÓN	PUNTUACIÓN	
Apartado 15. Insertar una marca de agua personalizada de texto con la siguiente configuración: Texto: Ribadesella Fuente: Arial. Tamaño: automático. Color: gris (cualquier tonalidad) y semitransparente. Distribución: diagonal	Marca de agua insertada correctamente siguiendo la configuración indicada: 1 punto.		

Nota: Al finalizar el ejercicio, los números de página de la tabla de contenido (índice) deben coincidir con los mostrados en el enunciado.

Ejercicio 1 de EXCEL 2010.

Abrir con EXCEL 2010 el archivo **Factura y gráficas** y acceder a la **Hoja 1. Factura** para COMPLETAR TODAS LAS CELDAS COLOREADAS según se indica en los apartados siguientes. Al finalizar el ejercicio guardar los cambios en el mismo archivo.

		CRITERIO DE CORRECCIÓN	PUNTUACIÓN												
Apartado 1. Mediante una función de búsqueda y referencia y con los datos de la tabla de clientes, rellenar la celda D6 de la factura con el nombre correspondientes al cliente nº 3.		Celda rellenada correctamente utilizando una función de búsqueda y referencia: 2 puntos.													
Apartado 2. Mediante una función de búsqueda y referencia y con los datos de la tabla de clientes, rellenar la celda D7 de la factura con la dirección correspondiente al cliente nº 3.		Celda rellenada correctamente utilizando una función de búsqueda y referencia: 2 puntos.													
Dado el siguiente pedido realizado por el cliente nº 3 (ya insertado en la factura en las celdas correspondientes): <table border="1"><thead><tr><th>Código de producto</th><th>Cantidad</th></tr></thead><tbody><tr><td>101</td><td>10</td></tr><tr><td>105</td><td>12</td></tr><tr><td>110</td><td>15</td></tr><tr><td>112</td><td>5</td></tr><tr><td>115</td><td>25</td></tr></tbody></table>		Código de producto	Cantidad	101	10	105	12	110	15	112	5	115	25		
Código de producto	Cantidad														
101	10														
105	12														
110	15														
112	5														
115	25														
Apartado 3. Mediante una función de búsqueda y referencia y con los datos de la tabla de productos, rellenar la columna Descripción de la factura del cliente según el pedido mostrado en la figura anterior.		Columna rellenada utilizando la función de búsqueda y referencia: 2 puntos.													
Apartado 4. Mediante una función de búsqueda y referencia y con los datos de la tabla de productos, rellenar la columna Precio Unitario de la factura del cliente según el pedido mostrado en la figura anterior.		Columna rellenada utilizando la función de búsqueda y referencia: 2 puntos.													
Apartado 5. Rellenar las celdas de la columna Importe de la factura y el resultado de la celda Subtotal , correspondiente a la suma de los importes parciales de los productos aplicando las operaciones correspondientes.		Celdas de importes parciales, y subtotal rellenadas correctamente: 1 punto.													
Apartado 6. Mediante la función condicional SI calcular el precio de los portes teniendo en cuenta la tabla de precios de portes .		Celda de los portes rellenada correctamente aplicando la función SI: 2 puntos.													
Apartado 7. Rellenar las celdas siguientes: Celda I19: Subtotal con portes : Suma del subtotal y los portes. Celda I20: IVA . Cálculo del IVA del importe del subtotal con portes teniendo en cuenta el valor del IVA mostrado en la hoja. Celda I21: TOTAL . Cálculo de la suma del subtotal con portes y el IVA		Celdas rellenadas correctamente aplicando la operaciones indicadas: 1 punto.													

Ejercicio 2 de EXCEL 2010.

Abrir con EXCEL 2010 el archivo **Factura y gráficas** y acceder a la **Hoja 2. Gráfica nº1** para realizar la gráfica que se indica a continuación. Al finalizar el ejercicio guardar los cambios en el mismo archivo.

	CRITERIO DE CORRECCIÓN	PUNTUACIÓN
Apartado 8. Insertar una gráfica de líneas con marcadores que muestren los productos y las ventas en los diferentes trimestres del año. Características de la gráfica: <ul style="list-style-type: none"> ○ Leyenda en parte inferior. ○ Mostrar la tabla de datos en la gráfica. ○ Título del gráfico encima del mismo. 	Gráfica realizada correctamente con las características indicadas: 2 puntos.	

Ejercicio 3 de EXCEL 2010.

Abrir con EXCEL 2010 el archivo **Factura y gráficas** y acceder a la **Hoja 3. Gráfica nº2** para realizar la gráfica que se indica a continuación. Al finalizar el ejercicio guardar los cambios en el mismo archivo.

	CRITERIO DE CORRECCIÓN	PUNTUACIÓN
Apartado 9. Insertar una gráfica de columnas y líneas para representar los datos de la gráfica. Las ventas y los costes se representan en columnas y los beneficios con una línea en el eje secundario. Características de la gráfica: <ul style="list-style-type: none"> ○ Leyenda en parte inferior. ○ Beneficios en eje secundario. ○ Título del gráfico encima del mismo. 	Gráfica realizada correctamente con las características indicadas: 2 puntos.	

Ejercicio de ACCESS 2010.

Abrir con Access 2010 el archivo **Academia** y realizar los ejercicios que se indican en los apartados siguientes.

La base de datos Academia consta de 4 tablas: alumnos, evaluación, cursos y profesores que definen el funcionamiento básico de una academia de enseñanza de cursillos de informática. **Las relaciones entre las tablas ya están realizadas.** Al finalizar el ejercicio guardar los cambios en el mismo archivo.

Nota: Si aparece una advertencia de seguridad, se debe pulsar el botón "Habilitar contenido" para acceder al ejercicio.

	CRITERIO DE CORRECCIÓN	PUNTUACIÓN	
Apartado 1. Crear una consulta que muestre el nombre, apellidos y nota final obtenida por los alumnos que han aprobado al menos uno de los dos cursos de Excel que se imparten. Ordenar las notas en orden ascendente. En la consulta deberán aparecer los campos necesarios para realizarla y deberá guardarse con el nombre Consulta1	Consulta realizada correctamente según se indica en las instrucciones: 2 puntos.		
Apartado 2. Crear una consulta que muestre el número de alumnos matriculado en cada uno de los cursos que se imparten. En la consulta deberán aparecer los campos necesarios para realizarla y deberá guardarse con el nombre Consulta2 .	Consulta realizada correctamente según se indica en las instrucciones: 2 puntos.		
Apartado 3. Crear una consulta que muestre la nota más alta y la nota más baja en cada uno de los cursos que se imparten. En la consulta deberán aparecer los campos necesarios para realizarla y deberá guardarse con el nombre Consulta3 .	Consulta realizada correctamente según se indica en las instrucciones: 2 puntos.		
Apartado 4. Crear una consulta con los siguientes campos: nombre y apellidos de los alumnos, curso y nota final obtenida. A continuación, realizar un informe basado en esta consulta que muestre los campos de la siguiente forma: 1º agrupados por curso en orden alfabético, 2º ordenados por nota en orden descendente. En la consulta e informe deberán aparecer los campos solicitados y deberán guardarse ambos con el nombre Consulta4 .	Consulta e informe realizados correctamente según se indica en las instrucciones: 2 puntos.		

MODELO WORD

RIBADESELLA



1. DESCRIPCIÓN	3
2. HISTORIA	3
2.1. PREHISTORIA	3
2.2. ROMANIZACIÓN	3
2.3. EDAD MEDIA Y MODERNA	3
2.3.1 EDAD MEDIA	3
2.3.2 SIGLO XVI	4
2.3.3 SIGLO XVII	4
2.4. SIGLO XIX EN ADELANTE	4
3. GEOGRAFÍA	4
3.1. COSTA	4
3.2. CLIMA	5
4. EVOLUCIÓN DEMOGRÁFICA	5
5. ECONOMÍA	7
6. ARTE	7
7. BIBLIOGRAFÍA	8

1. Descripción

Ribadesella (en asturiano, Ribeseya) es un concejo de la comunidad autónoma del Principado de Asturias. Limita al norte con el mar Cantábrico, al este con Llanes, al sur con Cangas de Onís y Parres y al oeste con Caravia. Fundada por Alfonso X el Sabio. Fue uno de los principales puertos asturianos del siglo XIX. Cuenta con una población de 5.730 habitantes según el padrón a 1 de enero de 2018.

El concejo cuenta también con numerosas empresas dedicadas al deporte de aventura, como piragüismo, espeleología o escalada. El primer sábado de agosto después del día 2 se celebra el famoso Descenso Internacional del Sella, donde acuden deportistas de todo el mundo y se celebra una gran fiesta declarada de Interés Turístico Internacional.

También este concejo destaca por la variedad turística que ofrece, y sobre todo por las actividades que rodean a la cueva de Tito Bustillo, famosa por sus pinturas prehistóricas y por las huellas de dinosaurio.

2. Historia

2.1. Prehistoria

Ya desde los tiempos prehistóricos del paleolítico, el territorio de Ribadesella estuvo colonizado por la especie humana, como así lo demuestran los importantes descubrimientos hallados en diversas cuevas y abrigos naturales localizados en distintos puntos del concejo, destacando sobremanera la cueva de Tito Bustillo, que nos deja unas impresionantes representaciones del arte rupestre, estando cubiertas sus paredes por diversos grabados que nos muestran figuras de animales y signos que nos sitúan en la edad magdaleniense.

Las primeras referencias que tenemos escritas datan del siglo I antes de Cristo y son del griego Estrabón, que nos habla de la ría de "Noega" que separaba "a los Astures de los Cántabros". Las gentes de Ribadesella de la época llevaban el nombre de Salaenos y dominaban Colunga, Arriendas y Llanes.

2.2. Romanización

Tras la victoria Romana, estos deciden dividir a la población por el río Sella, incluyendo a la gente astur en Lusitania y a la cántabra en la Tarraconense.

La fundación formal de la villa se hace en el siglo XIII bajo mandato del rey Alfonso X el Sabio, con la unión de los territorios de Leces y Meluerda, uno a cada lado del río, y se forma el ente municipal que perdura hasta nuestros días. La nueva población es dotada de una carta puebla de derechos civiles y de un gobierno tutelado por la corona.

2.3. Edad Media y Moderna

2.3.1. Edad Media

Durante la Edad Media la villa vivía un momento de esplendor gracias a los astilleros que se nutrían de la madera que se hacía bajar por el Sella, y al comercio marítimo, especialmente de la sal (indispensable para la salazón de los pescados). Sin embargo, la actividad más rentable era la captura de los salmones en el Sella, controlada por los "Mareantes", y las cazas de las ballenas que invernaban en esas

aguas. A consecuencia de esto se deriva la Casa de las ballenas que perdura en la villa hasta el siglo XIX.

2.3.2. Siglo XVI

En el siglo XVI tiene lugar un acontecimiento histórico para la villa como es la llegada del emperador Carlos I de España, a raíz de la cual se festeja el acontecimiento durante dos días seguidos. Es en esta etapa cuando se fortifica el recinto de la ermita de la Guía para defender el puerto de pueblos enemigos. Es una época de relativa tranquilidad en lo referente a la seguridad.

2.3.3. Siglo XVII

Durante el siglo XVII se intentó crear en Ribadesella el puerto principal de Asturias, además de enlace con la meseta, presentando un proyecto de carretera por Ponga, pero por influencias de Jovellanos, finalmente recayó en el puerto de Gijón que proyectaba la carretera de Pajares para el acceso a la meseta por León.

2.4. Siglo XIX en adelante

La invasión francesa paraliza los trabajos y Ribadesella fue utilizada como cuartel de retaguardia y avituallamiento por el general Francisco Ballesteros, cayendo derrotado por las líneas del general galo Bonet en 1810 y sufriendo de nuevo el pueblo los rigores de otra ocupación.

En 1865 se construye el primer puente de madera sobre el río Sella, que sería sustituido por uno de hierro en 1898 diseñado por José Eugenio Ribera, siendo éste destruido durante la guerra civil española en 1937 y reconstruyéndose definitivamente en 1940 en hormigón, que es como lo conocemos en la actualidad. Durante las décadas de los 60 y 70 se urbaniza el Arenal de la playa de Santa Marina quedando configurada la villa tal como hoy la conocemos, donde la construcción de viviendas, el turismo, el consumismo, las nuevas costumbres y las tecnologías hacen de la villa riosellana una villa moderna.

3. Geografía

El relieve del concejo presenta dos partes claramente diferenciadas. La zona interior del concejo presenta alineaciones montañosas de caliza y cuarcita en las que destacamos la sierra de Escapa, cuya altitud máxima es el pico Mofrechu de 897 metros y desde donde se pueden ver estupendas panorámicas de la desembocadura de la ría y de los picos de Europa; la sierra de las Pandas, con el pico de Jorao de 749 metros; la sierra del Fito y la sierra de las Coronas, cuyo techo es el pico Jabarico (465 m).

3.1. Costa

La franja costera es estrecha y de un relieve mucho más suave, formado sobre calizas carboníferas con la única excepción de la parroquia de Berbes. Su línea costera es abrupta a excepción de las playas del concejo (Vega, Playa de Santa Marina y Playa de La Atalaya). Otras playas a tener en cuenta son Playa de Arra, Playa de El Portiello, Playa de Tereñes, y Playa de Aberdil, por sus peculiaridades, sobre todo geomorfológicas.

De entre sus playas, destaca por su extraordinaria belleza la playa de Guadamía, que sirve de frontera entre los concejos de Llanes y Ribadesella, en el pueblo de Cuerres. Se trata de una gran ría, rodeada de vegetación, que, en pleamar, asemeja una piscina, pero en bajamar deja un gran espacio de arena.

No obstante el accidente más destacado de la geografía riosellana es el río Sella que divide al concejo en dos mitades formando un estupendo estuario en su desembocadura.

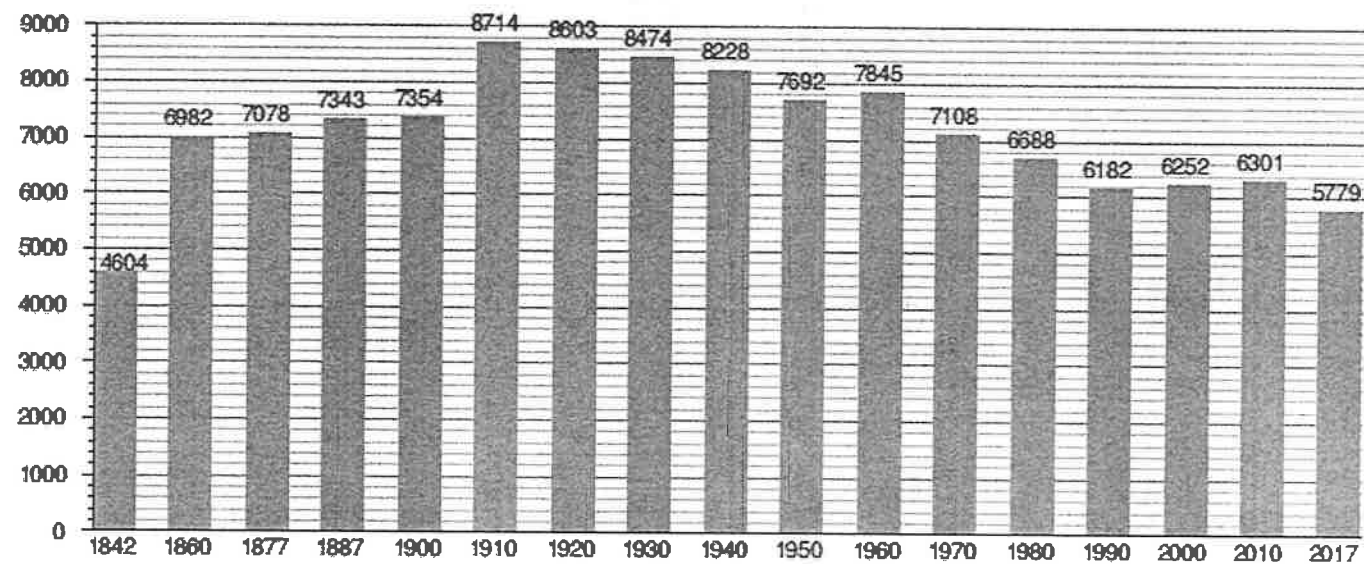
3.2. Clima

Su clima presenta los mismos rasgos que todos los concejos marítimos de la región, caracterizándose por tener unas condiciones benignas en todo el territorio, con unas temperaturas suaves y templadas, y un porcentaje de humedad bastante alto. Así, la temperatura media anual se sitúa en torno a los 16 C, siendo predominantes los vientos de dirección norte, presentándose con una mayor frecuencia los del nordeste.

Debido al clima suave y húmedo del concejo, y gracias, sobre todo, a las últimas repoblaciones, abundan las coníferas y los eucaliptos, siendo escasa la superficie ocupada en relación con el total.

4. Evolución demográfica

Desde que en 1910 se alcanzara el hito histórico de 8.714 habitantes, Ribadesella se ha caracterizado desde ese momento por ser un concejo migratorio y mal distribuido, pues la capital ha pasado de aglutinar al 23% del total de la población en 1910 a la concentración actual de casi el 50%, estando muchos pueblos casi desiertos. Así, en la década de los sesenta es donde más se deja ver este fenómeno migratorio, produciéndose al mismo tiempo el proceso de concentración en torno a la capital del concejo.



Gráfica de evolución demográfica de Ribadesella entre 1842 y 2017

Todo esto nos deja unas estructuras demográficas bastantes desequilibradas, con un progresivo aumento del envejecimiento, ayudado por el descenso de la natalidad, y una relación de sexos bastante más favorable para el femenino.

5. Economía

Respecto a la actividad económica, el concejo de Ribadesella siempre se caracterizó por mostrarnos a lo largo de la historia una dualidad económica muy significativa: una pesquera y comercial en la capital, y otra ganadera y agrícola en el resto del concejo.

Hoy, sin embargo, la situación ha cambiado considerablemente, destacando sobre todo el sector terciario que se lleva el 57,12% del empleo gracias sobre todo a la actividad turística, siendo el comercio y la hostelería las que ofrecen un mayor número de empleos.

El sector primario va perdiendo fuerza con el paso del tiempo, ocupando en la actualidad al 16,10% de la población activa, siendo la ganadería la actividad que mayor número de empleos genera. Básicamente se trabaja con el ganado bovino, estando su producción claramente orientada al sector lácteo. El sector pesquero, antiguo soporte de la economía del concejo, también se ha resentido hoy en día, representando actualmente a sólo un 2% del empleo local.

El sector secundario y de la construcción, ocupa el 26,78%, sobresaliendo ese último sector, que ha crecido bastante en estas últimas décadas, coincidiendo con el despegue en toda la región. Otras actividades industriales con representación son las madereras, extractivas de metales y alimentación, aunque éstas últimas en claro proceso regresivo. La mayor parte de esta actividad secundaria se concentra en la villa capital y en la localidad de Llovio.

6. Arte

Ribadesella tiene un gran patrimonio monumental, con descubrimientos que datan ya de la edad jurásica como son las huellas de dinosaurios encontradas en los acantilados de Vega, en los de Tereñes y en la parte occidental de la playa de Ribadesella. También han sido encontrados diversos yacimientos prehistóricos, como los encontrados en las cuevas de Cueva Rosa, La Lloseta, Tenis, Les Pedroses, San Antonio, y sobre todo y destacando entre todas las de la cueva de Tito Bustillo, que nos muestran útiles varios de la época, pinturas y mobiliario prehistórico; y que está incluida en la Lista de Patrimonio de la Humanidad. De sus paredes cuelgan pinturas y grabados únicos, equiparables por su calidad a los más famosos de España y Francia, y que representan a más de un centenar de figuras de animales y signos de la época magdaleniense.

Su representación arquitectónica también es amplia y extensa, ya sean éstas edificaciones religiosas, civiles y populares. De este modo, religiosamente hablando, destaca de entre todas la iglesia de Santa María de Junco.

Un importante santuario medieval es el de San Mamés de Cuerres, erigido en honor del joven mártir en el siglo XIV.

En la localidad de Leces tenemos el templo de San Esteban, la cual conserva restos románicos, como el presbítero y dos capiteles decorados con aves.

De la época barroca hay que destacar la capilla de Santa Rita en Barreu, construida en 1783 y la iglesia de San Martín de Collera. Por último reseñar la

más moderna de las construcciones religiosas que es la iglesia de Santa María Magdalena en la capital, que fue construida en 1936, en la que destacan los frescos que adornan los techos pintados por los hermanos riosellanos Uría-Aza.

Por lo que respecta a la arquitectura civil, mencionamos dos torres de la época medieval situadas en Junco y San Esteban de Leces. La torre de Junco, data del siglo XIV, y es una construcción de sólida apariencia y escasa apertura de vanos. La torre de San Esteban, también presenta planta cuadrada, perteneció a la familia Ruiz de Junco.

También importante es la actual sede del ayuntamiento riosellano, antiguo palacio de Prieto Cutre, obra muy significativa del siglo XVI. Presenta una excelente y sobria fachada plateresca. Para la puerta, hueco semicircular, se han utilizado grandes dovelas. La ornamentación queda restringida a una fina moldura horizontal que circunda los vanos.

Podemos contemplar también un conjunto arquitectónico de interés, como la casa del Collado o del Escudo, donde nació el pintor Darío de Regoyos, y la casa Ardines, así como el recientemente remodelado palacio de la familia Prieto.

Los primeros años del siglo XX traen consigo la edificación alrededor del arenal de Santa Marina con el impulso de la marquesa de Argüelles, de palacios de carácter residencial y de ostentosos chalés que representan el poder monetario de la población indiana de la época.



Ribadesella 1. Ayuntamiento

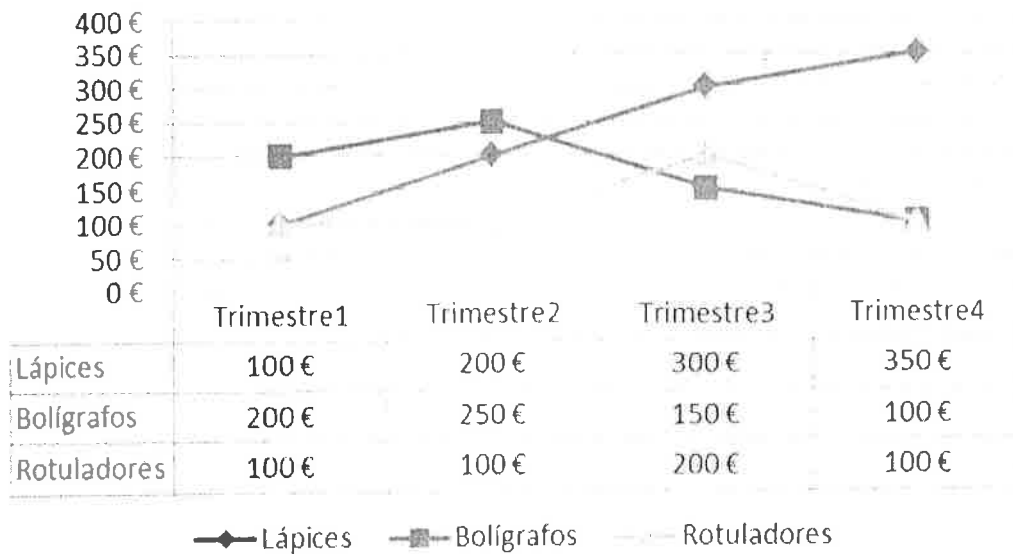
7. Bibliografía

Recepción del puente de Rivadesella., Revista de Obras Públicas, (1898), 45, tomo II: 273

MODELO GRAFICAS EXCEL

Ejercicio 2 de EXCEL 2010.

Ventas Anuales de Productos.



Ejercicio 3 de EXCEL 2010.

Balance de beneficios de la venta de Productos.

